

ROCK NOTES

De Crescenzo mattatore al Park

Il programma al Park

Ma scriviamolo: a nostro avviso e non dall'altro ieri, Eduardo de Crescenzo, il grande compositore-fisarmonicista-cantante divenuto molto popolare a Sanremo '81 con "Ancora", è, a nostro avviso, il miglior cantante-interprete italiano in attività (in assoluto). De Crescenzo, fisarmonicista prodigio già da bambino, è un artista completo che ha realizzato alcuni degli album più significativi della musica italia-

na di qualità negli ultimi 20 anni. La sua musica è un sempre elegantissimo "cocktail" di black sound, napoletanità, echi di flamenco (un brano di Eduardo è dedicato al compianto Camaron de la Isla, re del canto flamenco) e altre suggestioni etniche. De Crescenzo con la sua voce eccezionale è stato a Sanremo, dopo l'81 con "Via con me" (1985), le sue "L'odore del mare" ('87), "Come mi vuoi" ('89, scritta con Mariella Nava e ripresa anche

da Mina) e "E la musica va..." ('91), replicata da Phil Manzanera e Phil Sautchi. I suoi album più belli? "Danza danza" del '93 è uno dei capolavori dei '90, ma anche "Cante jondo", "Nudi", "Dove c'è il mare" e altri sono stupendi, comprendo quello in partenopeo comprendente "La malattia e l'America". Imperdibile venerdì 10, alle 22.30, all'Hit Casinò Park di Nuova Gorizia.

Giuliano Almerigogna